



PERMUTAZIONI CALL 2025

Non c'è atto creativo che appartenga solo a chi lo compie. Ogni gesto danzato è un'offerta, un invito all'altro a partecipare al mistero.

Martha Graham

ART.1 PROGETTO

Permutazioni è un progetto di sostegno alla creazione coreografica attivo dal 2013 a Torino, presso CASA LUFT, promosso e realizzato da Zerogrammi in collaborazione con una rete di organismi nazionali e internazionali che operano, a vario titolo, nell'ambito dei linguaggi coreutici.

Il progetto si configura come una **rete** viva e dinamica che mette in dialogo **artist* attiv*** nella **ricerca coreografica**, offrendo uno spazio accogliente dove sviluppare la propria **idea creativa**. È un luogo dedicato alla **ricerca**, al **perfezionamento** e alla **produzione**, con l'obiettivo di costruire un modello concreto di supporto alla creazione contemporanea, favorendo lo scambio di esperienze, competenze e buone pratiche.

CASA LUFT è una dimora creativa concepita come spazio di coabitazione tra poetiche ed esperienze differenti e complementari. Grazie alla presenza di autrici e autori provenienti da diverse generazioni e matrici estetiche, CASA LUFT promuove il confronto, consolidando approcci virtuosi e alternativi all'uso degli spazi e delle risorse, nella prospettiva di una rete fondata sulla **condivisione di saperi, competenze e professionalità**.

Cuore pulsante della filosofia di Permutazioni è il **baratto**, inteso come scambio aperto e generoso di risorse umane, strumenti, competenze e servizi. Una pratica che favorisce l'incontro, la condivisione e il dono, al di là dell'interesse immediato, promuovendo una cultura del fare collettivo fondata sull'ascolto e sull'apertura verso l'altr*.

ART.2 COME FUNZIONA?

Ogni singol* artista o gruppo (anche informale) con una progettualità continuativa nell'ambito della creazione di spettacolo dal vivo può partecipare alla call, candidando un progetto che metta in luce la propria traiettoria creativa. La candidatura dovrà descrivere in modo articolato le azioni previste per lo sviluppo dell'idea artistica, dal concepimento alla messa in scena, evidenziando contenuti, competenze, risorse, collaborazioni attivate e desiderate, nonché i bisogni specifici e gli strumenti ritenuti necessari alla crescita e alla realizzazione del progetto.

Tra i progetti candidati, una commissione appositamente costituita potrà selezionare fino a **un (1) progetto** da sostenere nel triennio 2025–2027, offrendo supporto nelle fasi di ricerca, produzione e distribuzione.

La coabitazione di artist* e progettualità differenti negli spazi di CASA LUFT rappresenta il fondamento di un tempo condiviso, basato sulla disponibilità reciproca e sulla circolazione di idee e pratiche. Ogni artista è chiamat* a contribuire a questa comunità creativa, offrendo tempo, ascolto e risorse ai colleghi e alle colleghe, in un'ottica di crescita collettiva.

Il percorso sarà accompagnato da momenti di monitoraggio attraverso incontri e prove aperte, strumenti pensati per mapparne lo sviluppo, individuare punti di forza e criticità, favorire il dialogo e incentivare il supporto.

Nello specifico, le prove aperte periodiche sono occasioni preziose per condividere il processo creativo, chiedere feedback, raccontare l'evoluzione del proprio lavoro e attivare collaborazioni con i partner e gli altri soggetti coinvolti nella rete di Permutazioni che potranno costituire il volano a forme di supporto, coproduzione e distribuzione.

Le azioni promosse all'interno di Permutazioni intendono rispondere alle reali urgenze individuali, con l'obiettivo di:

- apprendere e condividere buone pratiche nella creazione, gestione e promozione del proprio progetto artistico;
- facilitare un processo di consapevolezza culturale attraverso il confronto;
- ampliare la conoscenza delle risorse disponibili sul territorio e contribuire alla loro attivazione e messa in rete;
- rafforzare le competenze individuali e i legami tra professionisti attraverso la condivisione di metodi, strumenti e obiettivi comuni.

ART. 3 CHI PUÒ PARTECIPARE?

Il bando è rivolto a compagnie, gruppi informali e singol* artist* maggiorenni e senza limiti massimi di età anagrafica che operano con finalità professionali nell'ambito della danza, del teatrodanza e/o del teatro fisico, **non** assegnatari di contributi pubblici destinati alla produzione di spettacolo dal vivo e **non** rappresentati da soggetti terzi che a loro volta beneficiano di tali contributi.

ART. 4 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi è sufficiente presentare il proprio progetto utilizzando esclusivamente il form disponibile online sul sito www.zerogrammi.org. Il progetto dovrà evidenziare in modo chiaro il cronoprogramma delle azioni previste e necessarie allo **sviluppo** e al **debutto** di un'opera nell'ambito della danza, del teatrodanza o del teatro fisico.

Saranno ammessi progetti non ancora avviati o in fase di sviluppo, purché non abbiano ancora debuttato alla data di presentazione della candidatura.

La documentazione dovrà essere trasmessa **entro e non oltre il 19 settembre 2025**.

Non saranno prese in considerazione:

- candidature incomplete o parzialmente compilate;
- invii effettuati con modalità diverse dal form predisposto online;
- progetti trasmessi oltre il termine indicato.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali anomalie tecniche nella trasmissione dei documenti.

ART. 5 MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE DEI PROGETTI

La valutazione delle candidature, a cura di una commissione appositamente costituita, si articolerà in tre fasi distinte:

Prima fase – PRE-SELEZIONE

Una prima selezione sarà effettuata sulla base dei materiali ricevuti via form, secondo i seguenti criteri:

- completezza formale del progetto;
- qualità complessiva della proposta;
- chiarezza della visione progettuale e coerenza del suo sviluppo nel tempo.

L'esito della pre-selezione sarà comunicato **entro il 3 ottobre 2025**.

Seconda fase – COLLOQUIO

I/le referenti dei progetti pre-selezionati (in numero massimo di 10) saranno invitati* a partecipare a un colloquio online, previsto **tra il 6 e il 7 ottobre 2025**, con l'obiettivo di approfondire la conoscenza del progetto e verificarne la coerenza con gli obiettivi del bando.

L'esito della seconda fase sarà comunicato **entro il 10 ottobre 2025**.

Terza fase – PRESENTAZIONE

I/le referenti dei progetti selezionati al termine della seconda fase saranno invitati* a partecipare a **quattro (4) giornate di lavoro condiviso presso CASA LUFT**, in un momento di incontro pratico con la commissione, che si terrà improrogabilmente **dal 23 al 26 ottobre 2025**.

Durante queste giornate, tutt* gli/le artist* saranno coinvolt* in un programma di attività condivise, che comprenderà colloqui individuali e collettivi con la commissione, momenti di training fisico condiviso, sessioni di lavoro pratico e condivisione/creazione di materiali coreografici, il tutto finalizzato a un ulteriore approfondimento dei progetti candidati in una dimensione di confronto attivo e partecipato.

Le giornate si concluderanno il 26 ottobre 2025 con una **prova aperta pubblica** durante la quale sarà presentato, ai/alle colleghe* artist* e alla rete territoriale, un estratto in fase embrionale del progetto. Ognuno dei progetti presentati in questa occasione dovrà avere una durata indicativa di 15-20 minuti.

Per le quattro giornate che costituiscono la terza fase di selezione a ogni progetto sarà riconosciuto un contributo di euro 500,00 oltre a presa in carico, da parte dell'organizzazione, dei costi vivi di agibilità necessaria alla realizzazione della prova aperta.

Al termine della terza fase, la commissione elaborerà una graduatoria finale sulla base dei seguenti criteri:

- Intelligibilità: chiarezza e accessibilità del progetto artistico;
- Condivisibilità: capacità della proposta di riflettere e attivare un sentire comune;
- Utilità pedagogica: potenziale della proposta nel generare riflessioni e stimolare atteggiamenti propositivi;
- Urgenza: evidenza di una necessità comunicativa autentica e attuale;
- Qualità progettuale complessiva: valore e coerenza della proposta nella sua visione d'insieme e nella prospettiva di sviluppo.

L'esito finale sarà reso pubblico **entro il 7 novembre 2025**.

ART. 6 SVILUPPO DEL PROGETTO

Il progetto vincitore potrà avviare il proprio sviluppo nell'ambito di Permutazioni **a partire dal mese di febbraio 2026**, beneficiando di:

- spazio di lavoro attrezzato per attività di creazione e spettacolo nel periodo compreso tra il 1 febbraio 2026 e il 31 dicembre 2027, secondo disponibilità e in accordo con il calendario generale degli spazi di CASA LUFT;
- supporto e tutoraggio artistico, organizzativo e amministrativo;
- strumenti di crescita e perfezionamento professionale individuati sulla base delle necessità espresse in fase di candidatura e in corso di attuazione del progetto, che potranno comprendere tutoraggio di tipo tecnico, amministrativo, organizzativo, artistico;
- supporto al perfezionamento di un cronoprogramma che lo accompagni nel reperimento di risorse utili al suo sviluppo (bandi, residenze, circuitazione) e lo conduca al debutto dello spettacolo nella sua forma conclusa **entro la data del 31 dicembre 2027**.
- contributo alla realizzazione del progetto del valore di euro 5.000,00.

A decorrere dalla sua data di debutto la produzione esecutiva del progetto resterà in capo a Zerogrammi che ne supporterà la circuitazione per la durata minima di 2 anni.

I/le referenti del progetto selezionato si impegnano a partecipare alle attività di Permutazioni, svolgere le attività evidenziate nel proprio progetto e nel Patto di Scambio che sarà stipulato a seguito della selezione, contenente tempi e modalità di realizzazione delle attività.

Il progetto selezionato sarà tenuto a contenere, su tutti i propri materiali artistici (web e cartacei), a decorrere dalla data di pubblicazione dei risultati delle selezioni e per tutta la sua durata di diffusione, la seguente dicitura:

**con il sostegno produttivo di PERMUTAZIONI,
un progetto di accompagnamento alla produzione coreografica
a cura di ZEROGRAMMI / CASA LUFT**

ART. 7 NORME GENERALI, TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Si precisa che Zerogrammi, ente ideatore del progetto Permutazioni, è un organismo di produzione della danza sostenuto dal Ministero della Cultura, la cui attività principale si concentra sulla produzione nell'ambito dello spettacolo dal vivo.

Permutazioni, progetto nato con il precipuo desiderio di mettere in rete le proprie risorse e mezzi,

rappresenta dal 2013 lo strumento di scouting attraverso cui la compagnia sostiene la nuova creazione coreografica, mettendo a disposizione il proprio know-how nello sviluppo di progetti originali.

L'iniziativa si inserisce all'interno della visione produttiva di Zerogrammi, con l'intento di contribuire alla crescita del panorama coreografico contemporaneo, offrendo un supporto concreto a pratiche emergenti e autorialità in via di definizione.

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio della modulistica d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che verranno ritenuti opportuni ai fini promozionali. A tale scopo coloro che si candidano dichiarano di essere titolari di tutti i diritti (a titolo esemplificativo, diritti d'autore, diritti connessi, diritti sui generis, diritti su segni distintivi e, in generale, diritti di proprietà intellettuale, diritti al nome, all'immagine, alla riservatezza e, in generale, diritti della personalità) sui contenuti del materiale inviato in fase di sottoscrizione e in ogni caso di avere legittimità di concedere i diritti di cui sopra, avendo ottenuto le necessarie autorizzazioni da parte degli eventuali soggetti terzi titolari. Le persone candidate dichiarano di garantire pertanto che la concessione e il trasferimento dei diritti sui contenuti e l'utilizzazione degli stessi non comportano la violazione di alcun diritto o di terzi, impegnandosi a manlevare e tenere indenne l'organizzazione da eventuali pretese di terzi al riguardo. La decisione della commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. Si autorizza, inoltre, l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

+ INFO

info@zerogrammi.org

zerogrammi.org

